

Rúbriques

1. Rúbrica del treball previ (individual)			
	Insuficient (0 punts)	Bé (1 punt)	Notable (2 punts)
1.1. Qüestions prèvies	L'estudiant no ha respost a les qüestions prèvies plantejades o ha respost a la gran majoria incorrectament.	L'estudiant ha respost només a algunes de les qüestions prèvies plantejades o algunes d'elles són incorrectes.	L'estudiant ha respost a totes les preguntes i ho ha fet correctament.
1.2. Recerca	L'estudiant no ha realitzat la recerca de possibles dissenys a fer amb els llapis de colors.		L'estudiant ha realitzat la recerca de possibles dissenys a fer amb llapis de colors.
2. Rúbrica del disseny i construcció del objecte (en grup)			
	Insuficient (0 punts)	Bé (1 punt)	Notable (2 punts)
2.1. Treball en equip	Els diferents membres del grup no han treballat coordinadament, ni han mostrat disposició de fer-ho. Tampoc s'han repartit les tasques a fer.	Encara que han mostrat dificultats per a treballar en grup han aconseguit més o menys coordinar-se i repartir-se la feina.	La feina ha estat ben repartida i s'han coordinat perfectament entre ells.
2.2. Bon ús de les màquines i eines	No han usat les eines i màquines per a la funció que havien de fer ni en la forma correcta.	Ocasionalment han usat eines no apropiades a la funció que han de fer.	Han emprat les eines adequades a la feina que han de fer.
2.3. Seguretat	No prenen mesures de seguretat quan són necessàries: no usen guants o ulleres de protecció	Acostumen a usar mesures de seguretat i ocasionalment no les segueixen.	Segueixen estrictament les mesures de seguretat.
2.4. Neteja	No han deixat les eines al seu lloc. No han netejat els residus generat.	En general ho han deixat ordenat però no han netejat correctament.	Han deixat les eines al seu lloc i han netejat bé el seu lloc de treball.
2.5. Qualitat en l'acabat	El producte no és resistent i es desmunta fàcilment. Presenta moltes imperfeccions.	Acabat acceptable, potser hi ha alguna imperfecció. El producte és sòlid.	Producte perfectament acabat, resistent i sense o amb mínimes imperfeccions.
2.6. Complexitat en el disseny	Objecte molt simple. No presenta cap dificultat en l'elaboració. Per exemple: només usa un sol	Disseny correcte d'una dificultat mitjana.	Disseny elaborat i complex. Per exemple: format per diversos fragments de llapis units amb

	fragment de llapis.		diferents tècniques.
3. Rúbrica de la memòria			
	Insuficient (0 punts)	Bé (1 punt)	Notable (2 punts)
3.1. Ortografia i gramàtica	Presenta moltes faltes ortogràfiques i gramaticals.	Hi ha alguna falta ortogràfica o gramatical.	No hi ha cap falta ortogràfica i gramatical
3.2. Coherència	Hi ha informació que no té res a veure amb el que es demana. S'han saltat punts importants.	Pot ser que algun punt estigui incomplet o no es correspon amb el que es demana.	El contingut de cadascun dels punts de la memòria es correspon amb el que es demana i s'han fet tots.
3.3. Expressió escrita	Hi ha frases incoherents. Escrit mal estructurat i maquetat.	Hi ha alguna frase mal formada o sense sentit.	Bona expressió escrita. Fàcil de llegir.
3.4. Llenguatge tècnic	Ús de llenguatge no acurat tècnicament. Exemple: dir-li xerrac a la serra d'arc.	En algun punt s'usa un llenguatge no adient, però en general està bé.	Ús precís del llenguatge tècnic i en la forma adequada.
4. Rúbrica de la presentació oral			
	Insuficient (0 punts)	Bé (1 punt)	Notable (2 punts)
4.1. Qualitat de la presentació (suport audiovisual)	Contingut deficient. Exemple: presentació amb diapositives de disseny diferent, mal maquetat. O amb colors desagradables o il·legibles.	Presentació amb algunes petites deficiències com faltes d'ortografia, ocasionalment alguna diapositiva difícil de llegir.	Presentació ben estructurada, llegible, no sobrecarregada.
4.2. Exposició oral	Es nota que l'alumne no s'ha preparat la presentació o no sap de què parla. Mal estructurada. Es queda sovint en blanc.	Ben exposada, però amb alguns nervis, no hi ha bon contacte visual amb l'audiència o llenguatge una mica monòton.	Bona exposició. Ben estructurada. Bon control de les emocions i el llenguatge no verbal. Contacte visual amb el públic.